Die ersten Zwölf

Der 7. Wahn

new wave-lyrik

neodada

punkszene

politkritik

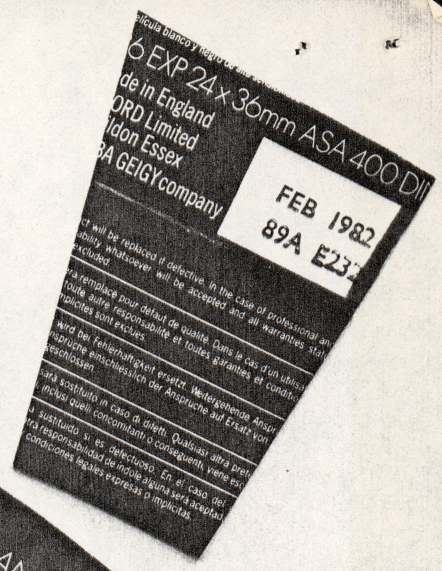
konzertbesprechungen

kartoon (von wolfgang keßler !)

alles vorBei

telo511428950
429200
Olaf Arndt Hahnenstegfünfzig
Holgerlieberodt Nordfeldstr 18
Hannovereinundneunzick

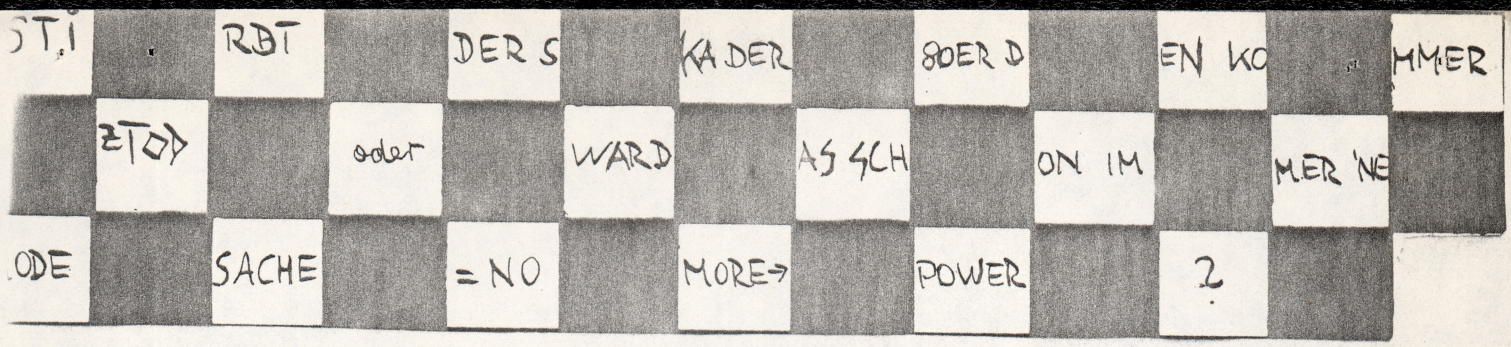
Was Gabriele alles mit der Hand macht.



Was soll das-
es ist schon 198o und jetzt ko
mmmt noch ein neues Fenzin raus,obwohl
es in Funover schon mehr als genug gibt
zudem die beiden besten(neuste Nachricht:gds
und no fun sind tot?!?)....
Also ein Zeugnis des ausgehenden Pank
zeitalters?Ein Anachronismus?rendaéadada
Ein lächerliches Produkt,erschienen
in einer Phase,wo von brodelnder
Magma nichts mehr zu spüren
ist!?!
Wir sind kein Punkpogomusik
magazin.
Die Fanzinewelle bietet uns nu
die Möglichkeit,in einen küns
tlerischen Freiraum
zu stoßen,

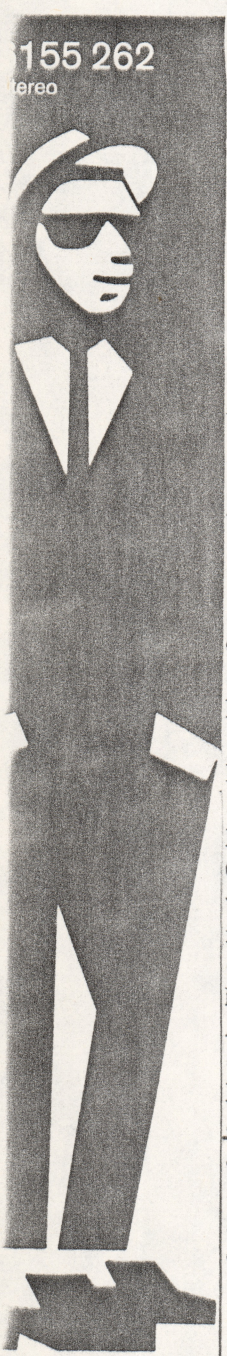
Ideen in die Tat
umzusetzen,die mit der
neuen Welle an Aktualität
gewonnen haben.Konkret:formlose
Kunst,Njuweif in Wort und Klang(nä!)
Analysen und Berichte zu Zeitersch
einungen,die uns interessieren.Das
Schwergewicht liegt dabei auf eigen
en Werken,mit denen wir euch zu Ak
tivitäten in Form von Laserbriefen
oder Geschichten motivieren möchten

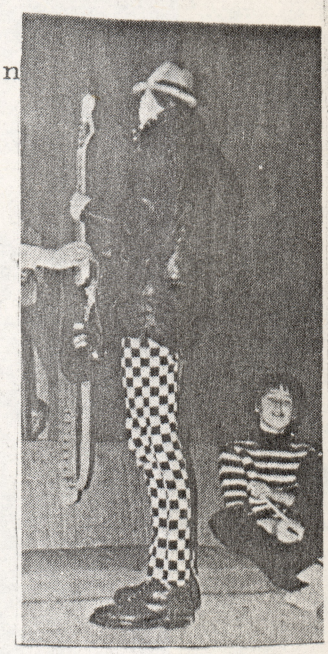
Tschüss dir „7. Wahn"



WAS BEDEUTET DENN BLOß: A.K.A. SAGTS MIR SKINS!

Spätestens seit dem Specials-gig im Januar neige ich dazu, mein übliches, zurückhaltendes Kaufverhalten abzulegen, wenn es sich bei den Produkten um solche mit den markanten Ralleystreifen auf dem Cover handelt. Von den Bodysnatchers (Frauenbande-toll!!) bis zu Selecter (Pauline-mmmhh!) wird fröhlich konsumiert-aber wer die bis jetzt nicht kennt... Und seit Phil mit seiner affengeilen Karohose → mal in der Rota(?) war, lauf ich auch hinter so nem Ding her-und eines Tages haben auch die letzten Modeheinze in H. bemerkt, daß jetzt SKA gefragt ist und bestellen reichlich: die original Specials'hüte für runde 3o Eier; aber was solls, Hauptsache es ist der ECHTE Hut... Des weiteren bergeweise Plastikgürtel mit tanzenden 2-tone-niggern, sw-Schlipse, bädsches, Barspiegel uswetc Ich warte noch auf Terry-Hall-Unterwäsche und kariertes Klopapier. Angesichts dieses überwäl=tigenden Angebotes habe ich mich zähneknirschend entschlossen, auf das heißersehnte Kleidungsstück zu verzichten-denn ich würde es nicht gerade als Vergnügen empfinden, in den gleichen Klamotten rumzurennen. wie tausende von Discofröschen, die grade mal auf Ska abfahren (mir reicht es schon, wenn ich jeden Tag in der Schule diese Milchbubis sehe, die sich halbherzige Skinheadfrisuren schneiden lassen und die Jacke mit der gesamten Schaufenster=auslage vom Popparadies Abtl. Ska verzieren) O!K!-warum sollen nicht alle möglichen Leute auf diese Musik abfliegen, den Kult gutfinden.....→. Nur wenn ich sehe, mit welcher Profitgeilheit sich die Neuewellenbranche über die Ska-bewegung hermacht, dann vergeht mir entschieden der ganze Spaß an der Sache, ich fange an, hinter der fröhlichen Musik nach der Masche zu suchen, die Sprüche der Gruppen kommen mir verlogen vor. War da nicht irgend=wann mal Kampf angesagt, black & white, gibt es da noch irgendwo politische Hintergründe oder geht → es nur ums Tanzen, um fun für 2 lp-seiten? Mir scheint es so und ich finde es sehr bedauerlich. Aber ich bin da nicht so 1oo%ig informiert-wer mir da nachhelfen kann und weiß, wo wirklich aktiv gegen Rassismus gekämpft wird soll es mir doch bitte schreiben, oder wenn jemand gute Informationen über den Ur-Ska aus den 6o-er Jahren hat, von dem gut 5o% der Orginale stammen, die von den Modeskagruppen auf Adrenalinge schwindigkeiten gebracht wurden. Also, nurher mit dem Material!!!!!



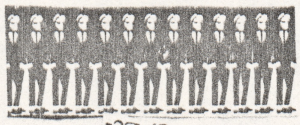


SCHEISS-INDIVIDUALISTEN DENKEN, NIT WAHR?

DIE ARMEN KERLE SIND JANUR DIE UNSCHULDIGEN OPFER DES GROSSEN KOLACH KOMMERZ

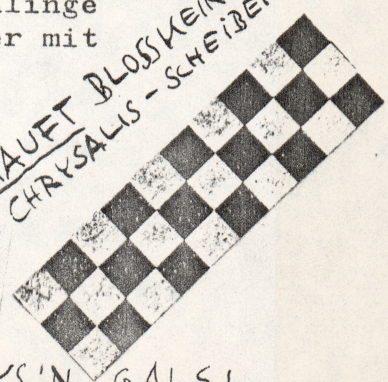
DIE 2. BESTE DER „NEUEN"

DAS „BEAT" KONZERT WAR 7o min SEHR GUTE TANZMUSI! BEGEISTERUNG UNDGESCHREI IST SOGAR AN DER LEINE MÖGLICH... mit SKA



OLAF

KAUFT BLOSS KEINE CHRYSALIS-SCHEIßEN!



„WENN WIR SPIELEN, TANZEN MODS, PANX, SKINS, N.F. FASCHOS, POPPER (GIBS NOCH WELCHE) → SORRY, ARM IN ARM!"

AUF DIESCHNAUZE GIBS ERST EINEN NACH DEM KONZERT

„Sind Ihrer Meinung nach Jeans der DDR-Produktion (z. B. Boxer, Shanty, Wisent, Goldfuchs) denen des kapitalistischen Auslands (z. B. Mustang, Levis, Lee) gleichwertig?"

NATÜRLICH: RUDE BOYS 'N GALS!

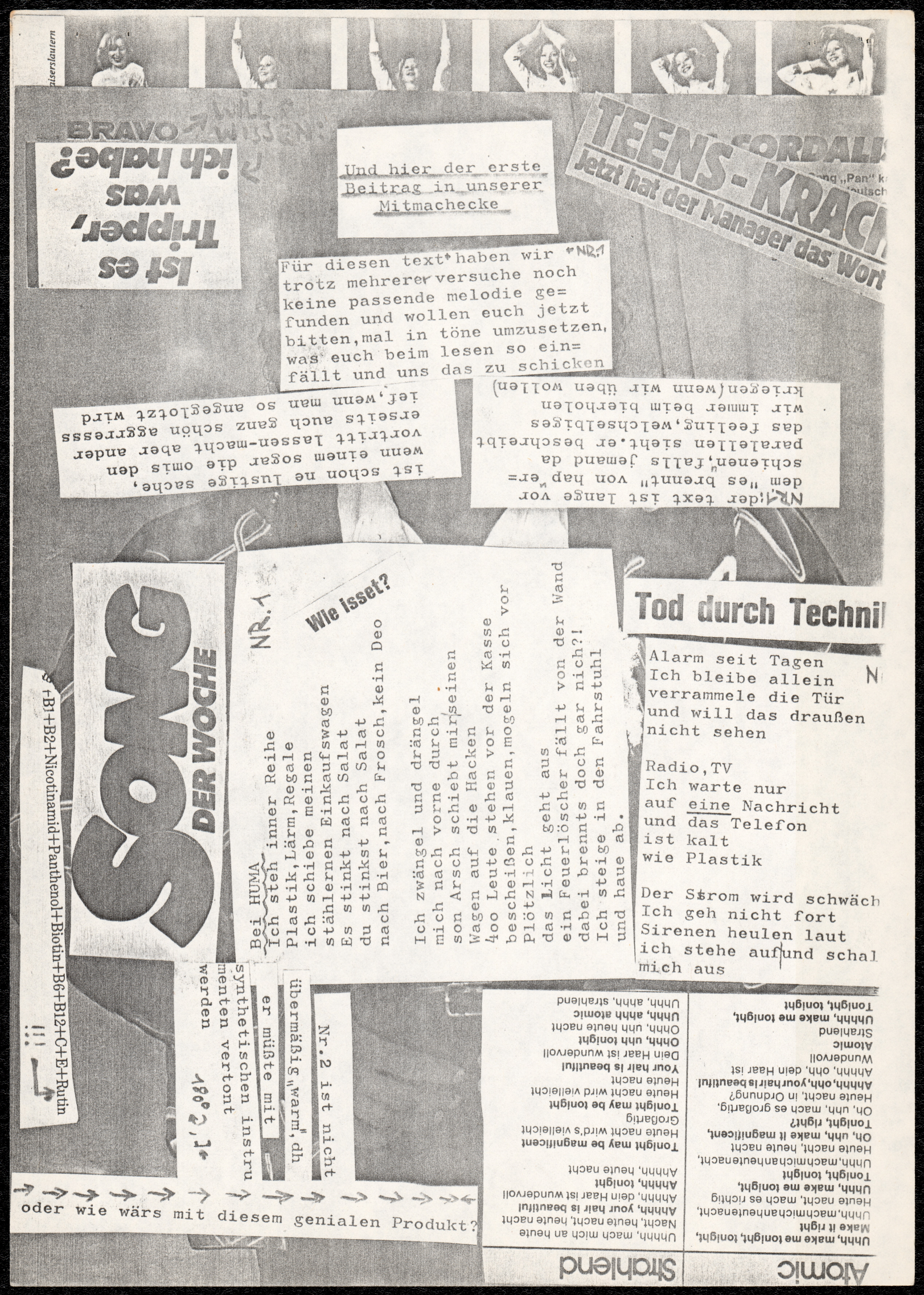
Etwas außerhalb der Egalität.

Das Konzept Neodada
Die 2o Thesen der ersten Stunde

- Neodada ist undefinierbar, nur zu beschreiben.
- Neodada erinnert an die Tugenden und Erscheinungen des vergangenen Dada.
- Neodada ungleich Dada.
- Neodada will und bewirkt vielleicht etwas.
- Neodada ist gewaltfrei und phantasievoll.
- Wenn jemand behauptet, Neodada sei keine Kunst, hat er damit uneingeschränkt recht.
- Neodada kann jeder und schadet niemandem.
- Neodada muß nicht ernst genommen werden, über alles sollte jedoch nicht gelacht werden.
- Wenn jemand behauptet, Neodada sei Kunst, so hat er damit uneingeschränkt recht.
- Neodada ist antipolitisch.
- Neodada ist gegen kalten Kaffee.
- Neodada ist eines der wenigen Dinge unserer Zeit, das 3x täglich ungekocht in der Badewanne zu sich genommen werden kann.
- Neodada sollte Spaß machen - wenigstens dem, der es macht.
- Neodada zu machen, ist noch lange keine Arbeit.
- Wer Neodada herstellt, ist ein Neodada.
- Wer Neodada nicht begreift, ist noch lange nicht kein Neodada.
- Ein Neodada kommt nicht ohne Ideale aus.
- Ein Neodada ist kreativ.
- Wenn auch nicht mehr, ist Neodada zu sein so schön wie Bananeneis bei Sonnenschein.
- Auch das "Konzept Neodada" ist Neodada.

Neodada `8o

ZUM EWIGEN FRIEDEN



Und hier der erste Beitrag in unserer Mitmachecke

Für diesen text* haben wir trotz mehrerer versuche noch keine passende melodie gefunden und wollen euch jetzt bitten, mal in töne umzusetzen, was euch beim lesen so einfällt und uns das zu schicken

*NR.1

NR.1: der text ist lange vor dem "es brennt" von hap "erschienen", falls jemand da paralellen sieht. er beschreibt das feeling, welchselbiges wir immer beim bierholen kriegen (wenn wir üben wollen)

ist schon ne lustige sache, wenn einem sogar die omis den vortritt lassen-macht aber ander erseits auch ganz schön aggrresss ief, wenn man so angeglotzt wird

NR.1

Wie isset?

Bei HUMA
Ich steh inner Reihe
Plastik, Lärm, Regale
ich schiebe meinen
stählernen Einkaufswagen
Es stinkt nach Salat
du stinkst nach Salat
nach Bier, nach Frosch, kein Deo

Ich zwängel und drängel
mich nach vorne durch
son Arsch schiebt mir seinen
Wagen auf die Hacken
4oo Leute stehen vor der Kasse
bescheißen, klauen, mogeln sich vor
Plötzlich
das Licht geht aus
ein Feuerlöscher fällt von der Wand
dabei brennts doch gar nich?!
Ich steige in den Fahrstuhl
und haue ab.

Alarm seit Tagen
Ich bleibe allein
verrammele die Tür
und will das draußen
nicht sehen

Radio, TV
Ich warte nur
auf eine Nachricht
und das Telefon
ist kalt
wie Plastik

Der Strom wird schwäch
Ich geh nicht fort
Sirenen heulen laut
ich stehe auf und schal
mich aus

Nr.2 ist nicht übermäßig „warm", dh er müßte mit synthetischen instrumenten vertont werden

180° 2,1

oder wie wärs mit diesem genialen Produkt?

!!!

s+B1+B2+Nicotinamid+Panthenol+Biotin+B6+B12+C+E+Rutin

Uhhh, make me tonight, tonight,
Make it right
Uhhh, mach mich an heute nacht,
Heute nacht, mach es richtig
Uhhh, make me tonight,
Tonight, tonight
Uhhh, mach mich an heute nacht,
Heute nacht, heute nacht
Oh, uhh, make it magnificent,
Tonight, right?
Oh, uhh, mach es großartig,
Heute nacht, in Ordnung?
Ahhhh, ohh, your hair is beautiful
Ahhhh, ohh, dein Haar ist
Wundervoll
Atomic
Strahlend
Uhhhh, make me tonight,
Tonight, tonight

Uhhhh, mach mich an heute
Nacht, heute nacht, heute nacht
Ahhhh, your hair is beautiful
Ahhhh, dein Haar ist wundervoll
Ahhhh, tonight
Ahhhh, heute nacht

Tonight may be magnificent
Heute nacht wird's vielleicht
Großartig
Tonight may be tonight
Heute nacht wird vielleicht
Heute nacht
Your hair is beautiful
Dein Haar ist wundervoll
Ohhh, uhh tonight
Ohhh, uhh heute nacht
Uhhh, ahhh atomic
Uhhh, ahhh, strahlend

WUNSCHLOS

WUNSCHLOS

Das exklusive Angebot:

du auch

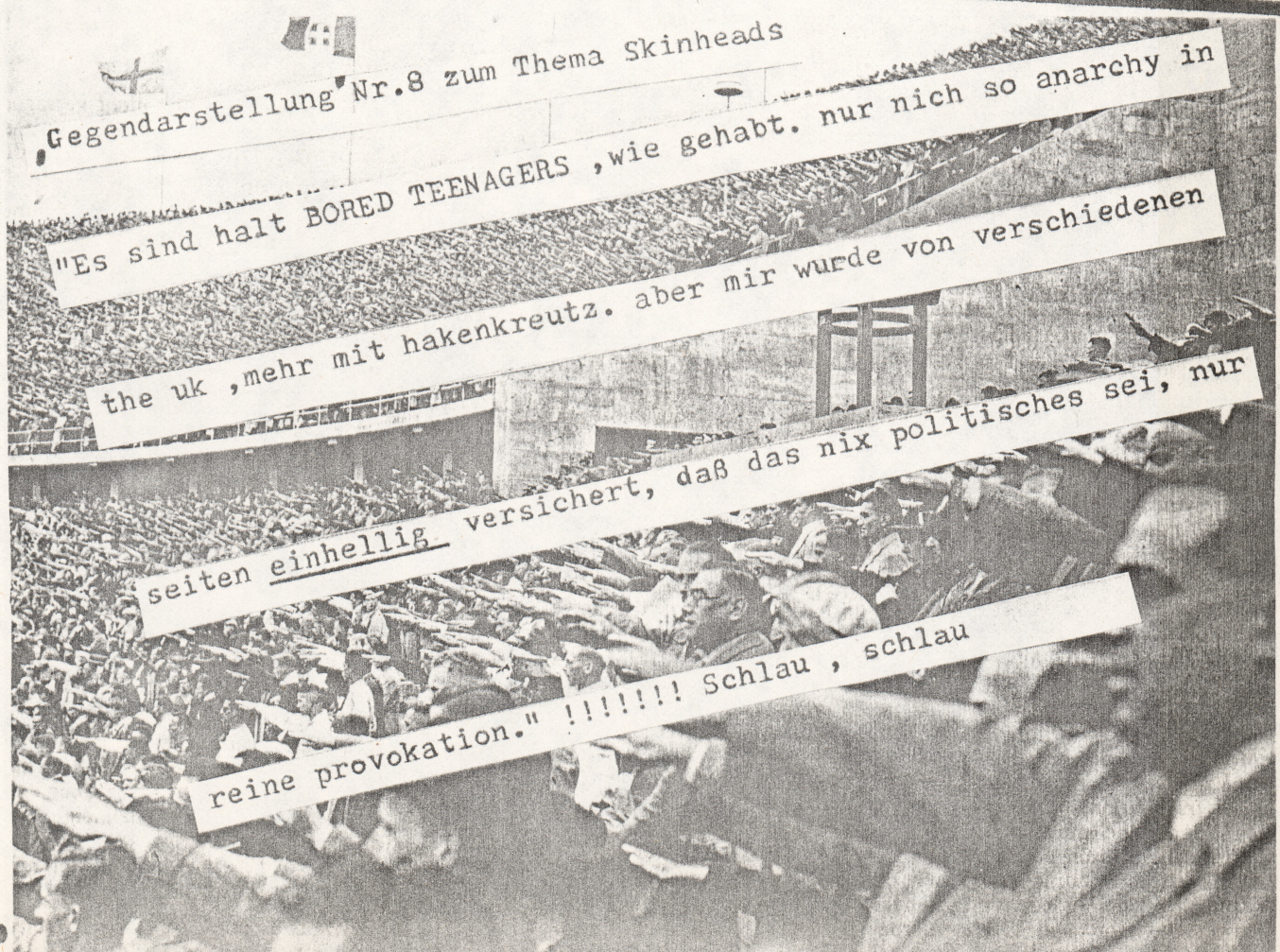
Die püppchen mit
Glitzer am hochgeschraubten
Busen und die
Satinboys - glatt und fein-
Der bulle ebenso
Und alle anderen kotzen
Euch an, drum

Die neue Pracht

Ihr sie; da lacht ihr nur.
Doch mit löchern
Im jackett und blech durch die
Nase, das haar
Natürlich bunt, die musik kaputt
Provokation nur
Was solls, die arroganz bleibt.
Ein neues ghetto,
Mehr nicht, mit neuen juden
Lautes gebrüll,
Mehr nicht, und laute gewalt.
So seid ihr
Nur produkt, die neue reaktion

WUNSCHLOS

Auffallen um jeden Preis - auch um den Preis der Freiheit ?



„Gegendarstellung" Nr.8 zum Thema Skinheads

"Es sind halt BORED TEENAGERS ,wie gehabt. nur nich so anarchy in the uk ,mehr mit hakenkreutz. aber mir wurde von verschiedenen seiten einhellig versichert, daß das nix politisches sei, nur reine provokation." !!!!!!! Schlau , schlau

Nostalgie des Schwachsinns

My Melody
Traumspiel

„Und überall war Blut“

Ich habe geträumt, daß ich an einem schö-
nen Sommermorgen in London das Hotel verlasse und
angeekelt das Gesicht mit der Hand vor den widerlichen
bräunenden Strahlen schütze und mich im Laufschritt
auf mein sicherheitsnadelförmiges Auto zubewege. Doch
da schiebt sich drohend eine Horde schauderhaft nach
Pomade stinkender Teds zwischen mich und meine Limousine
und meine Rettung ist nur dem augenblicklichen Eingrei-
fen meines Chaufeurs zu verdanken. Ich setze mich, pikiert
über diesen Zwischenfall, in die hinteren Polster, wobei
ich noch reichlich Zähne und Haarbüschel der zerschla-
genen Proleten hinausfege.
Die Stereoanlage biegt sich unter den Akkorden der Dickies
Wir starten durch und schon sind wir hoch über der Stadt
Nach wenigen Minuten landen wir vor dem Roxy, einem alten
gammeligen Scheißladen, den ich mir aufgrund seiner Ver-
kehrsgünstigen Lage zum Üben gemietet habe. Außer meinen
Musikern, die schon wieder reichlich einen geladen haben
sind auch schon einige Kids da, und schon nach den ersten
Tönen unserer Wahnsinnsmucke gehen sie hoch, fliegen quer
durcheinander und biegen ihre ausgemergelten, totenblei-
chen Leiber zu den schrillen Gittarrenntönen, die mit
ätzender Schrilligkeit den stampfenden Rhythmus zer-
schneiden. Schon kommt es zu ersten Tumulten, die Jungs
törnen sich gegenseitig an, Blut fließt, abgerissene
Badges scheppern über den Boden; Bier spritzt literweise
durch den Raum, bis es plötzlich laut kracht, ein Stich-
flamme zuckt durch die Dunkelhei-

Mein Wunschtraum:

Einmal Johnnie Rotten hin und zurück

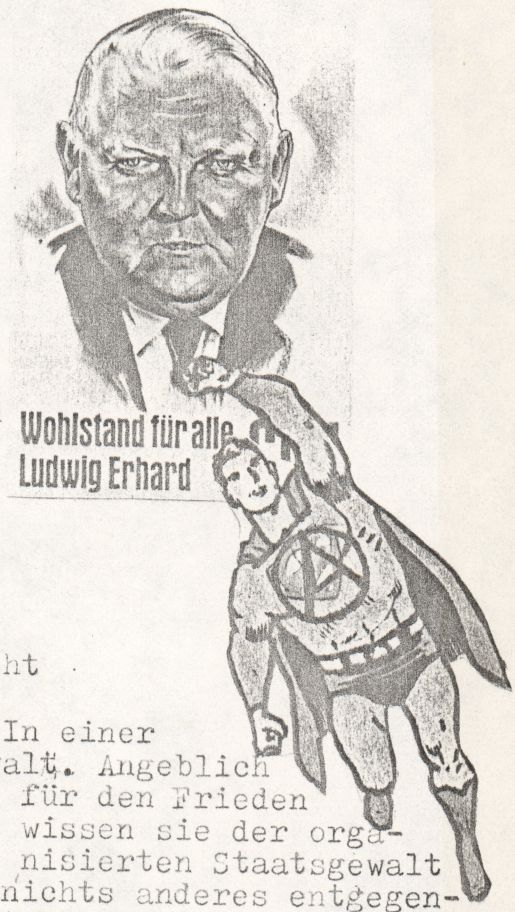
Schreibt in das nebenstehende Feld den originellsten Tag- oder Nachttraum, den Ihr erlebt habt. Selbstverständlich könnt Ihr mehr als nur einen Traum schildern. Reicht der Platz zum Erzählen nicht aus, schreibt auf einem Extrablatt weiter. Ihr könnt auch eine Zeichnung dazu machen! Schreibfeld ausschneiden, einen ausreichend frankierten Briefumschlag stecken und absenden. Vergeßt nicht, Euren genauen Absender, Euer Alter und den Wunschtraum (in Höhe von DM 600,–) anzugeben. Eine My Melody-Jury wird die schönsten Träume auswählen. Prämiert sie mehr Einsendungen als Preise ausgesetzt sind, entscheidet das Los. Der Rechtsweg ist bei diesem Wettbewerb ausgeschlossen.

Unsere Anschrift:
My Melody-Traumspiel
8000 München 100

Einsendeschluß:
28. Mai 1980

Rebellion der Verlorenen

Es herrschte Ruhe im Land. RAF, "2.Juni" und RZS schienen vergessen. Sind nach Jahren der Gewalt die Linken zur friedlichen Offensive übergegangen? Tatsächlich haben heute die Gewaltlosen unter den Sozialisten - wie jüngster Zeit die "freien Wenden"- eine nie erlebte Stärke. Doch macht im selben Moment eine andere Gruppe erschreckend deutlich, daß alle Hoffnung auf eine endgültige friedliche Entwicklung verfrüht ist. Schauplatz der Tragödie : Bremen und Berlin. Neben den Reaktionären des KBW mit ihren unverdauten Uralt-Floskeln und Dogmen aus der sozialistischen Steinzeit zeigten sie mit schwarzem Stern und roher Gewalt, wo es ihrer Meinung nach langgehen soll.
Die "Zeit" nannte sie Gewalt-Spontis. Äußerlich der Sponti- und Tunix-Szene zugehörig, ihr aber nur in der Unorganisiertheit gleichend, nicht im Bekenntnis zur Gewaltlosigkeit, werden sie zur Zeit vom Verfassungsschutz für einen der im innenpolitischen Bereich staatsgefährdendsten Faktoren gehalten.
Diese Rebellen stützen sich auf verschwommene anarchistische Vorstellungen. Ihr Credo ist einfach: der Staat ist der herrschende Terrorist, er zerstört auf vielfältige Weise die Menschen. Deshalb muß er zerstört werden - mit allen Mitteln. Was danach kommt, wird sich zeigen. Der einzige Wert, den sie akzeptieren, ist die grenzenlose Freiheit. Der Weg dahin muß Gewalt sein.
In dieser grundsätzlichen Ablehnung aller Normen, Feindschaft gegenüber allem Bestehenden, Kritiklosigkeit gegenüber dem eigenen Handeln gleichen sie den russischen Nihilisten des ausgehenden 19. Jahrhunderts und den Anarchisten, die der 1880 von Cafiero ausgegebenen Parole von der "Propaganda durch die Tat" folgten - und begehen die gleichen Fehler, die diese begangen hatten :
1917 schrieb Bertrand Russel treffend :
"Jene Anarchisten, die für das Bombenwerfen plädieren, unterscheiden sich in dieser Hinsicht nicht wesentlich vom Rest der Gesellschaft,"
Sie bleiben im herrschenden Denken verhaftet. In einer gewalttätigen Gesellschaft produzieren sie Gewalt. Angeblich für den Frieden wissen sie der organisierten Staatsgewalt nichts anderes entgegenzusetzen als - Gewalt. Und ebenso wie das Establishment drängen sie mit ihren absoluten Aussagen und Taten den anderen Menschen ihre Meinung auf und hindern sie an der eigenen Entfaltung. Sie sind verlorene Rebellen. Sie haben ihre Beziehung zur Außenwelt, zur Humanität und zur Realität verloren. Verloren haben sie auch ihre Individualität in der Gesichtslosigkeit von Nihilismus und Gewalt.
Die Ursache ist sicherlich nicht nur bei ihnen zu suchen, auch in der Gesellschaft, in der sie leben, eine Gesellschaft, die jungen Menschen keine Ziele und Ideen aufzeigen kann.
Wir sind auf uns gestellt, und das ist gut so, denn es birgt die Möglichkeit der Freiheit in sich. Gewalt aber zerstört diese Möglichkeit.



„Die Reichen werden immer reicher"

Der Kanzler bot nur Würstchen an

Terrorismusverdächtige Angeklagte: „Wer Gewalt sät, wird Gewalt ernten"

Desade war hart!
Gib mir den Tod, bitte!
ZIGGY
Jotrollohijohoh!
LANGÄWAILÄH
Baju waren Punk
Ich schau noch mal auf'n Stadtplan; die Polizei schau scheint das nicht zu sein!
Wo kommen die denn her?
Santa Mansarda de la Putz! Cielo mio Qué alegria desgracia Caspita!!!
LAUGHTER & DOGS
SHAM-69
FC BLATTERN LYNCHEN
DICKIES
WUT-STOCK
HANS-A-PLAST

Inhaltsverzeichnis:

Im Skalter

Schritt ins Rentenalter

3o Jahre ist die absolut Grenze, danach beginnt für jeden Rockstar das Rentenalter-hat mal ein sehr schlauer Rockstar gesagt. Hat er damit das Wesen unserer Gesellschaft gtroffen, kann man einen 35-, 45-, 6o-jährigen nicht mehr zum ausrasten bewegen, bringt es kein 5o-er mehr auf der Bühne-mit anderen Worten: ab wann wird Pogo peinlich?
Tatsache ist, daß man es toleriert, wenn ein twen zu heißen Rhythmen über den Boden robbt, es mit einer "gewissen geistigen Unreife" entschuldigt. Fängt jedoch Opa bei den ersten Tönen von "Rock around the clock" an, mit dem Knie zu zucken lächelt man abfällig("2ter Frühling, oda was?!") und reißt er dann gar die Oma vom Sessel hoch und beginnt under konvulsivischem Zucken der Gesichtsmuskeln einen Veitstanz aufzuführen, so wird man ihn sicherlich unter ärztliche Aufsicht stellen, was besagtem twen sicher nicht passiert wäre.
Was mich daran nun interessiert, ist weniger die spröde Haltung gegenüber den alten Leuten, als der Verdacht, daß sich diese Verhaltensmuster auf eine wie auch immer geartete Grundlage zurückführen lassen.

Daher wollen wir einmal betrachten, was für einen ehrlichen Pogo notwendig vorhanden sein muß: die Musi muß schnell und kurz sein, da sie unter den vorgenannten Kriterien nur in begrenztem Maße abwechselungsreich sein kann. Die Gehörgänge müssen Lautstärke abkönnen. Die Kondition muß für 1:5o min totale Beanspruchung aller Körperteile ausreichen. Und, vieleicht das Wichtigste, du mußt gut drauf sein, fun haben, schubsen und blaue Flecken abkönnen, weil dir der Spaß

das "Gruppenerlebnis", mit 5o Mann auf einer Grundfläche, wo sonst nur 2o stehen können, durcheinanderzuspringen und durch die Musik mit allen eins zu sein, mehr x wert ist als ein paar Kratzer weh tun

Von all diesen Punkten kann im Höchstfall einer mit dem Alter entschuldigt werden: die körperliche Fitness. Und selbst das kann man nur mit Einschränkung so formulieren. Sicher, irgendwo gibt es eine Grenze, da kann man nicht mehr, weil man schon halbtot ist-aber bei allen anderen Voraussetzungen spielt meinesrachtens das Alter keine Rolle, was bspw die 45-J. Vi Subversa bewiest oder der Bläser von "Beat", der, obwohl er nach jedem track so schlapp war, daß er sich auf einen Stuhl setzen mußte und totzdem noch mit strahlendem Gesicht bei der Zugabe auf die Bühne gekommen ist (ich schätze ihn auf 65).

LEGENDE

A = Ausdruck
Bz = Beziehung
F = Form
f = falsch
G = Grammatik
= Zeit
= Zeichensetzung
= fehlendes Wort
= sachlich falsch
= ein Wort zuviel

REIHENFOLGE Nr.	Anzahl der Arbeiten	sehr gut 1	gut 2	befriedigend 3	ausreichend 4	mangelhaft 5	ungenügend 6	Klassen-Durchschnitt	Eigene Zensur	Unterschrift der Eltern

Gewiß, es gibt auch altersspezifische Haltungen, wie sie im folgenden beschreiben werde, doch bitte ich dabei zu beachten, daß diese Verhaltensmuster durch eine schon ziemlich alte gesellschaftliche Tradition entstanden ist, die sich mit der wachsenden Popularität von Altenabschiebeheimen noch verstärkt =verschärft hat. Und solche Normen wollen wir doch nicht blind akzeptieren?!?....

Letztlich ist es eine Frage der Werte, auch wenn das etwas banal klingt. Mit dem Alter geht der jugendliche Leichtsinn, der einen vieles so x einfach entscheiden läßt, verloren, man fängt an, sich Gedanken über einen Sinn, ein Ziel zu machen-alles Dinge, die einem jungen Menschen noch relativ nutzlos erscheinen. Das In-Den-Tag-Hineinleben hat ein unbeschwertes "Gemüt"; wenn man viel nachdenkt setzt das, will man zu einem Ziel kommen, ein großes Maß von Ernsthaftigkeit voraus, von unbeschwerter Fröhlichkeit kann da keine Rede sein-was man aber damit erreichen kann, ist eine innere Ruhe, die viele Philosophen als das Erstrbens=werteste empfunden Haben. Auf Ewig

dem Lahmarschigen, Bedächtigen, dem "mit-diskutieren-läßt-sich-alles-lösen". Das ist das Verhalten der Leute, die meiner Meinung nach vor ihrer Zeit alt=untätig geworden sind und alles nur noch von außen=theoretisch betrachten und dabei in ihrem eigenen Mist versinken. grüngrün
Ich will aber nicht; ich muß die Sache einfach etwas "aggressiver" angehen, muß die leute anmachen (und wenn es nur durch verbale Prvokation geschieht) versuche, sie mitzureißen zu einer A Aktion, die nicht drei Nächte zuvor überschlafen wurde-schon dumm, werden die sagen, die durch schlechte Erfahrung klug geworden sind. Doch ich bin "vorsichtig", will es selbst ausprobieren, wie lange meine Energie reicht. Es ist schließlich noch kein Grund, den Versuch zu unterlassen, weil es bislang zu wenigen geglückt ist-warum

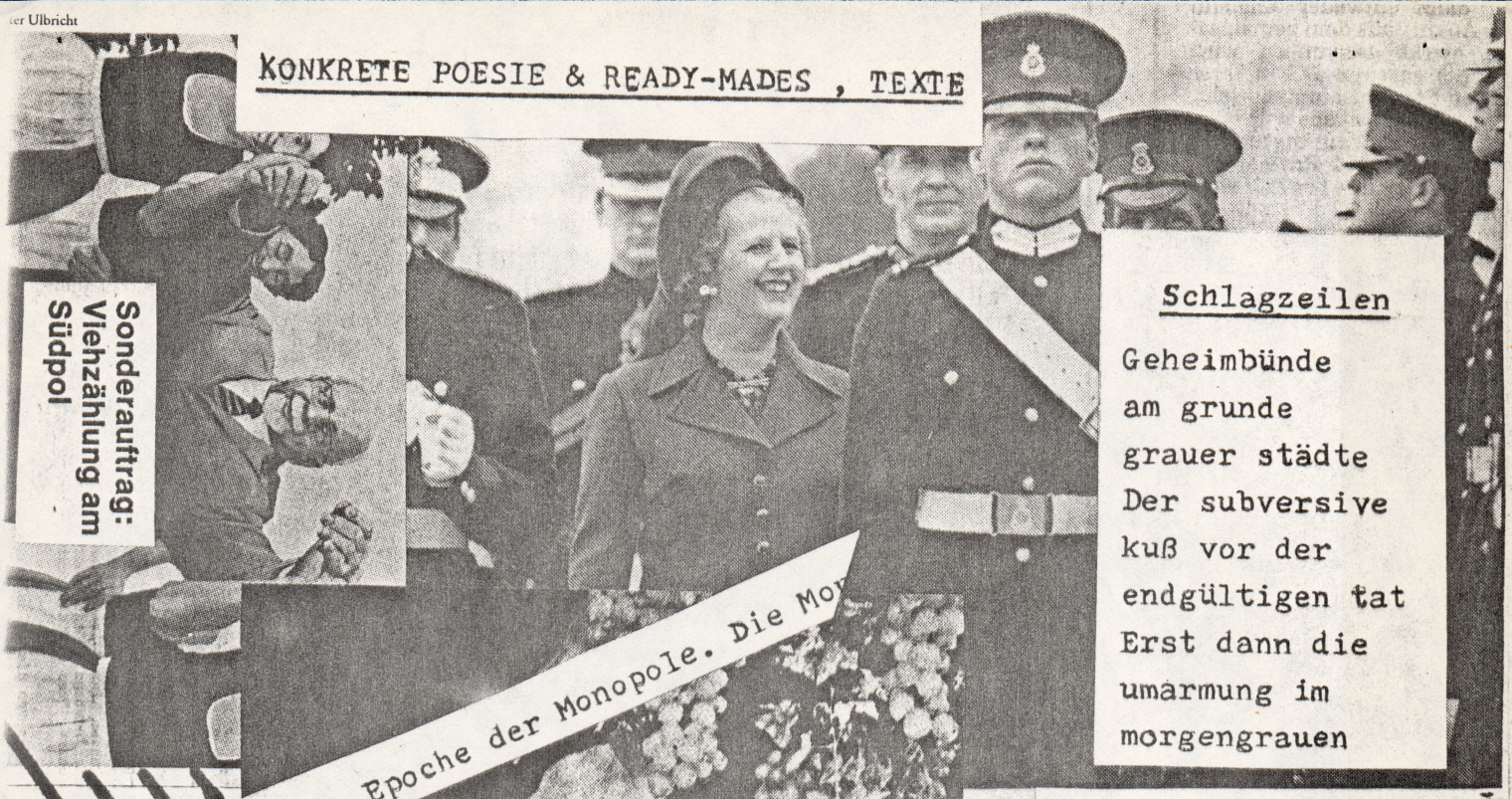
kann man nicht auf dem Höhenflug der "ausgeflippten "Freude bleiben, sagen sie, der Körper braucht diese Ausgeglichenheit für eine länger=dauernde Zufriedenheit, für sein-nennen wir es: Lebensglück.
Das aber die Ruhe nicht gerade Charakteristisch ist für das oben beschriebene Lebensgefühl, ist mehr als deutlich. Aber die Ruhe ist für mich mit sehr vielen negativen Vorzeichen besetzt wie meditativ, Selbstfindung, Sichversenken und Selbst[redacted]-alles Begriffe, die die alternative Szene der letzten Jahre zu ihren Leitworten erhoben hat. Vielleicht rührt meine Abneigung daher; das ist die Abscheu vor

Bzw. verbinde ich damit Begriffe wie bürgerliches Glück (womöglich mit der Präposition klein-...) das zufridene Leben in seinem Heim und all die anderen spießig-muffigen Begriffe.

sollte nicht ausgerechnet ich es schaffen, oder einer von euch. Oder hat es schon einer geschafft, ist 6o und noch gut drauf-dann soll er es mir unbedingt schreiben. ich will seine Erfahrung für uns alle dann nutzbar machen!

EMPTY GLASS wird sicher nicht nur Freunde finden, vor allem in den Kreisen, die auf ein neuen „Substitut" warten, um es als Pogo covern zu können. Doch ist die Frage, ob erwachsene Mitdreißiger noch ihren Platz in der Rock-Musik haben, ich noch nicht vollständig geklärt.

KONKRETE POESIE & READY-MADES , TEXTE



Sonderauftrag: Viehzählung am Südpol

Schlagzeilen

Geheimbünde
am grunde
grauer städte
Der subversive
kuß vor der
endgültigen tat
Erst dann die
umarmung im
morgengrauen

Kapital erzeugte die Epoche der Monopole. Die Mo

"Es war unsere absolute Meinung, daß der dadaistische Mensch der radikale Gegner der Ausbeutung war und sein mußte, und wir haben das auch immer projektiert."
John Heartfield

Anmachen und ausflippen.

Luft

Ich werde als
Kolibri
durchs meer laufen
Und
den fischen blumenranken
Um
die hörner winden.

»Der Kandidat«

opole sind aber überall T

Gefahr

Ständig lauernd auf Gelegenheit
nie den sprung wagend
krümmt sich der rücken.

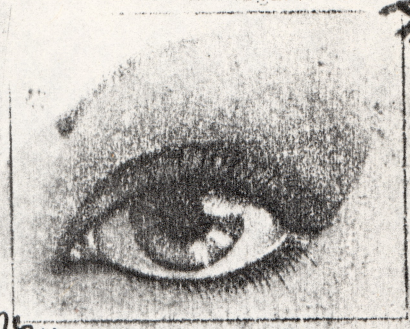
Na endlich:

NOTAUSGANG:

Ein Hochgenuß.

Pogo's Alain

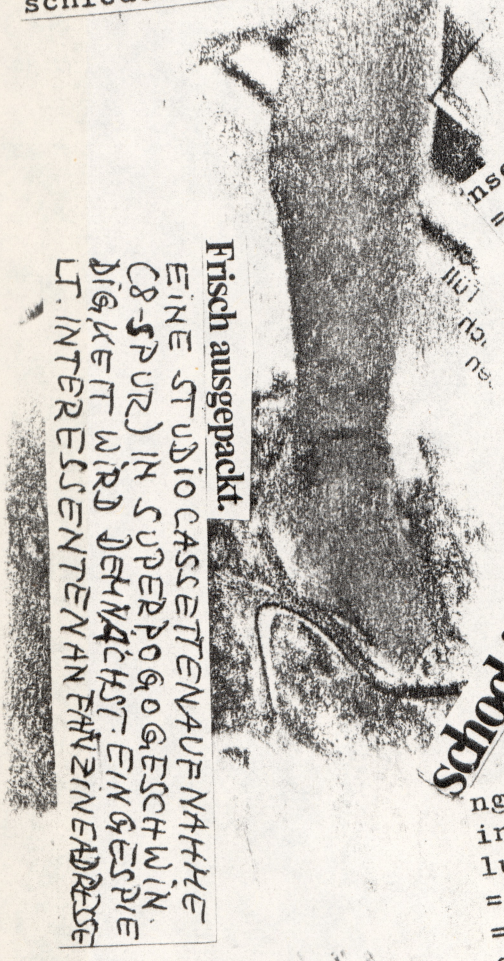
Für euer Album sein Exclusivinterview mit Klark Russo



er geht es
ffizieller Gründungstag ist irgend=
ann im Oktober 79.da haben wir noc=
mit 5 man (git.b.dr.keyb.voc.) ge=
uckt.ganz offensichtlich war jedoc=
der Herr an den Tasten zu dumm für
vohrtschrittliche muzik,so daß wir i
=hn gegen einen weiteren Gittarro e=
ingetauscht haben,der die erstaunli=
che Fähigkeit besitzt,selbst eine 3=
-Ton-Melodie in einem Lied in 8 ver=
schiedenen Variationen zu bringen.U=

nser oberster Vorsatz war es immer,d
=en härtesten purepunk zu spielen,d=
er denkbar ist,wobei uns unsere man=
uellen Fähigkeiten sehr zu gute kam=
en.nach der üblichen Krebserei mit d
=er Anlage(Garagenmucke über Radios)

haben wir jetzt schon einiges zusam=
men und einen riesigen,kostenlosen K
eller auf immer.angefangen haben wir
mit einem ramones-stück und sex p.-e
mi mit neuen dt.Texten.inzwischen h=
aben wir über 4o min programm mit n=
ur eigenen stücken,bei denen sich z=
eitweise die geschwindigkeit mit der
der langsameren,alten dickiestitel v
=ergleichen lässt.getextet und gesu=



Frisch ausgepackt.

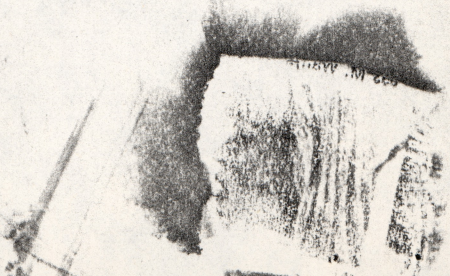
EINE STUDIO CASSETTE NAHME (8-SPUR) IN SUPERPOGOGESCHWINDIGKEIT WIRD DEMNÄCHST EINGESPIELT. INTERESSENTEN AN FANZINEADRESSE

schockierend für die Eltern

LEIF

ngen wird von mir(beides in deutsch)
in der besetzung bernd git frank git
lutz bass wolfgang scklagstück und i
=ch gesang haben wir eine cassette e
=ingespielt(Jan8o,3omin noch ziemli=
ch langsam und mit chaotischem back=
gesang)und einen auftritt vor 4o la=
ngweiligen hips und3-4 guten leuten
(annette war auch da)gemacht-es war

usikalisch nicht doll,aber laut,so
aß wir gut die hälfte der leute ra=
gekriegt haben.wir haben inzw.nebe
reinen fun stücken auch einen pse
do ska und ein industrierockähnlic
es liedli im programmm.Mann wird n
ch von uns hören•ihmepanx•



Nu isses zu Ende-war schön?

Experimente für übermorgen

1980, 1981, 1982, 1983, 1984X

guten Tag

hier ausreißen

Keine Angst vor der Meinung

oder

„Die Freiheit ist ein Luxus den sich nicht jedermann gestatten kann"

Otto v. B.

Pah ! das war mal. Freiheit zur Meinung hat heute jeder, beso nders im ~~wilden~~ freien Westen. Leider fehlt nur häufig die Zeit oder die Gelegenheit zur Meinungsbildung.

Furchtlos
Modellversuch
und trotzdem
. . .

Pogo statt Meinung, Punk ?
Disco statt Meinung, D-Stepper ?
Alternativen statt Meinung, Sponti ?
Diskussion statt Meinung, Hippie ?
Hübschsein statt Meinung, Popper ?
Dogma statt Meinung, Kp'ler ?
Gelaber statt Meinung, Jedermann ?

UUUnsinn ! Es gibt doch den "7 Wahn" . Wahnsinnig schlau, unser Meinungsversand. Wir schicken euch in einem Zeitraum, den ihr selbst wählen könnt (zwischen "alle 2 Tage" und "alle 2 Wochen"), eine fundierte Meinung. Dafür sendet ihr uns pro Meinung eine DM in Briefmarken oder klingender Münze (für Versand~~t~~kosten) nach Übersee und in nicht-EG-Länder ein wenig mehr, naturellement.

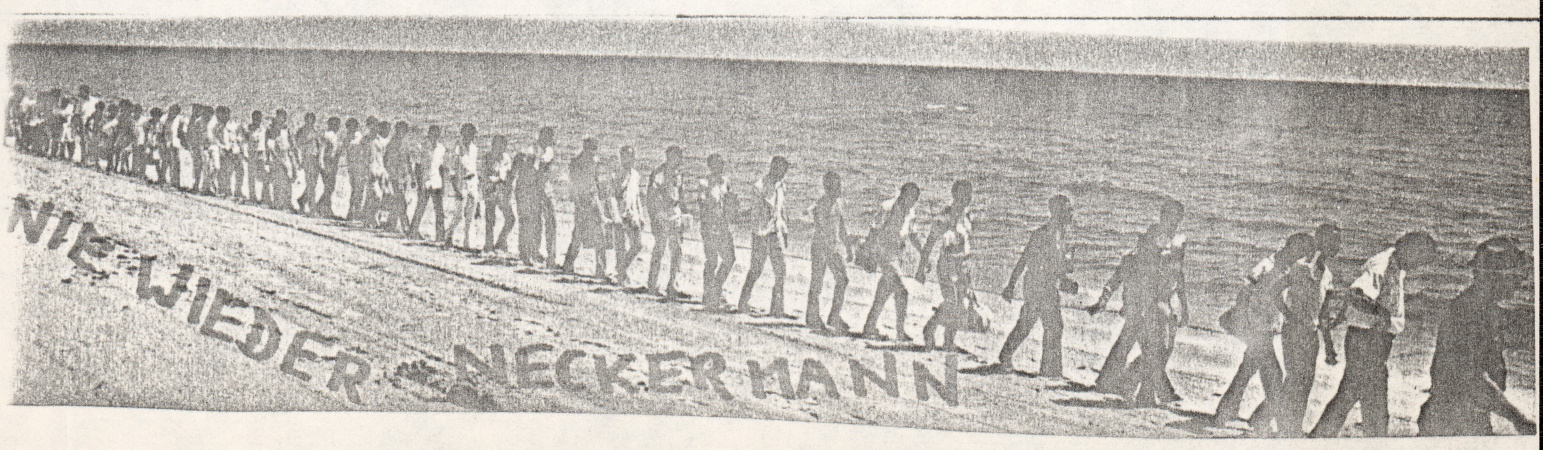
Also, sofort die Bestellung aufgeben. Schreibt an:

Holger Lieberodt (Adresse s. Redaktion)

Ehrlich, wir bedienen eure Zuschriften total.

Anzeige und nichts als eine Anzeige

Dies ist eine Anzeige, eine kommerzielle



3. Verwendung der Bezeichnung "Bundesrepublik Deutschland"

Durch einen Runderlaß vom 11.09.78 (Nds. MinBl. Nr. 46/1978 S. 1857) hat der Niedersächsische Minister für Bundesangelegenheiten noch einmal auf die richtige Verwendung der Bezeichnung "Bundesrepublik Deutschland" hingewiesen. Alle Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter werden gebeten, dieses Anliegen im dienstlichen Schriftverkehr unbedingt zu beachten. Der Runderlaß lautet wie folgt:

Seinen guten Ruf muß man pflegen.

"Dem Namen unseres freiheitlich-demokratischen deutschen Rechtsstaates kommt nach dem Grundgesetz im Sinne des geschichtlichen und politischen Selbstverständnisses der Deutschen eine besonders verpflichtende Bedeutung zu. Diesem hohen Anspruch wird die im Grundgesetz nicht vorgesehene Abkürzung "BRD" nicht gerecht. Es besteht Veranlassung, festzustellen, daß der Gebrauch dieser Abkürzung wissentlich oder aus Gedankenlosigkeit dazu führt, daß der Name unseres Staates "Bundesrepublik Deutschland" durch eine Formel ersetzt werden soll, die die geschichtliche Identität der Deutschen nicht mehr erkennbar werden läßt mit der Folge, daß die Wörter "Deutschland" und "deutsch" zunehmend aus dem politischen Bewußtsein unserer Schüler und Jugendlichen sowie des In- und Auslands verdrängt werden. Diese abträgliche Abkürzung schadet

dem deutschen Anliegen. Das Landesministerium hat deshalb am 25.07.78 beschlossen, daß im amtlichen Sprachgebrauch ausschließlich die volle Bezeichnung "Bundesrepublik Deutschland" zu verwenden ist. Die staatlichen Behörden haben diesen Beschluß zu beachten.

o Abkürzungen aus technischen Gründen unvermeidbar sind, ird empfohlen, auf das nach dem Internationalen Abkommen ber den Verkehr mit Kraftfahrzeugen für die Bundesrepublik eutschland gültige Unterscheidungszeichen "D" zurückzugreifen, das auch im westeuropäischen Postleitzahlensystem ür die Bundesrepublik Deutschland verwendet wird.

Bei internationalen Veranstaltungen (Sportveranstaltungen) kann auf die Abkürzung "GER" (Germany) zurückgegriffen werden. Wünschenswert ist jedoch beim Einsatz von elektronischen Anzeigetafeln mindestens die Verwendung der Abkürzung "BR Deutschland".

Gegen die Verwendung der Begriffe "Deutschland" und "deutsch" bestehen dann keine Bedenken, wenn aus der Sachdarstellung der Bezug auf die Bundesrepublik Deutschland deutlich erkennbar ist; dagegen sollte das Attribut "bundesrepublikanisch" nicht verwendet werden."

der 7.
Wahn
IN CHAMPIGNONASPIK
Für Sie extra billig!
im Netz
-.98
Zeitung zu verkaufen.
Zum ersten Mal
veröffentlicht.
täglich
in pikanter Zusammenstellung
In der 1. Ausgabe:
Was wird aus Empelde?
Wie es möglich war.
Das ist das Ende, mein Freund.
Deutschland über alles
Deutschland über alles
Ich hab' zu gar nichts mehr Lust
In pikantem Aspik eingelegt
Nina Hagen onanierte im Fernseh
Mit Sperma garniert:
Is Jayne Mansfield Really Dead?
Kinderl. pädag. Ehepaar, ER: st
sterilisiert, SIE unfruchtbar, aller
gisch gegen Tiere, sehr katho
lisch (streng katholisch) sucht
Luxuswohnung. Näh. T. (0 88 41)
52 01
Dabei ent-
stand sein Haß auf alles, was lange
Haare hatte.
Deutsche Arbeitsplätze für deutsche Arbeitnehmer!
HERBERT
gegen Filzokratie u. Funktionärsparlament
DEUTSCHE ARBEITSPLÄTZE FÜR DEUTSCHE ARBEITNEHMER
NPD
Der ANSATZ
Gerechtigkeit für Deutschlands Helden!